





# INTRODUCCIÓN

Para el municipio de Envigado es misión de gran prioridad la conservación y protección de la naturaleza y sus ecosistemas estratégicos, incluida la gran biodiversidad y el recurso hídrico; ya que son la base de la estructura ecológica que sostiene la naturaleza del territorio; así como base para mantener la funcionalidad ecológica y la posibilidad de seguir recibiendo del territorio bienes y servicios ambientales de primera necesidad como: el suelo para provisión de alimentación, agua para la comunidad y también para los procesos ecológicos; captación de carbono (CO<sub>2</sub>); confort y regulación del clima; el paisaje y otros servicios ecosistémicos.

Estos retos y beneficios vitales, el municipio de Envigado los emprendió con diseño propio desde 2011 en un inicio de ordenamiento ambiental acorde a las condiciones de su naturaleza y los ecosistemas locales rura-

les fundamentalmente; formalizando avances contundentes con el acuerdo 09 de 2016 del Concejo Municipal que adoptó la gran estrategia para la conservación de la base o estructura ecológica, denominándola Sistema Local de Áreas Protegidas de Envigado (SILAPE). Este sistema permitió evolucionar la conservación y su gestión de una manera decidida con planificación integral y diferentes programas (de monitoreo a la biodiversidad, restauración de ecosistemas, instalación de pasos de fauna, guardabosques, educación para la apropiación comunitaria, relacionamiento con investigadores y otras instituciones externas, entre otros), manteniendo criterios y liderazgo integrador desde el municipio con diversas entidades públicas y descentralizadas que lo hacen visible a nivel regional, departamental y valorado como modelo digno de replicarse en otras latitudes y municipalidades.

Los avances mostrados, su importancia y el trabajo sistémico adelantado en conservación de la biodiversidad y la naturaleza, llevó al municipio de Envigado a ser invitado a concursar por apoyo de la Unión Europea y luego ganarlo como parte del consorcio internacional denominado proyecto INTERLACE para desarrollar Soluciones Basadas en la Naturaleza – SBN- en 6 ciudades de Europa y América latina; actualmente en ejecución con más de 11 países cooperantes y 21 socios variados entre municipalidades e institucionales reconocidos en asuntos de naturaleza.

El proceso del proyecto ha tenido un impacto positivo notable, tanto directa como indirectamente, en la conservación de la fauna y flora presentes en el municipio. La colaboración internacional ha fortalecido las iniciativas locales relevantes, generando un efecto beneficioso en la preservación de la riqueza natural de Envigado para retos como son: las áreas protegidas del SILAPE; las áreas protegidas urbanas; los corredores hídricos en especial La Ayurá; la naturaleza urbana gestionada como estrategia “Envigado Florece” para solucionar

impactos de “Islas de Calor” y otros conflictos de ciudad.

Todos los retos se fortalecen desde el proyecto INTERLACE de SBN, con diferentes estrategias, herramientas o acciones que fomentan de manera especial a nivel local la participación activa de actores y comunidad como un requisito fundamental o ineludible para avanzar en conservación. Adultos, instituciones, colectivos y muy especialmente los niños son población involucrada e invitada continuamente a conocer la naturaleza del territorio y sus principales valores con programas de guardianes, arte, cultura, juegos en donde el elemento fundamental es el territorio, el ecosistema y la biodiversidad de Envigado. Concursos de dibujo y talleres de literatura se apoyan desde INTERLACE por reconocerse como generadores potenciales de los futuros ciudadanos y líderes de conservación.

Dirección Ecosistemas y  
Biodiversidad  
Secretaría Medio Ambiente y  
desarrollo Agropecuario

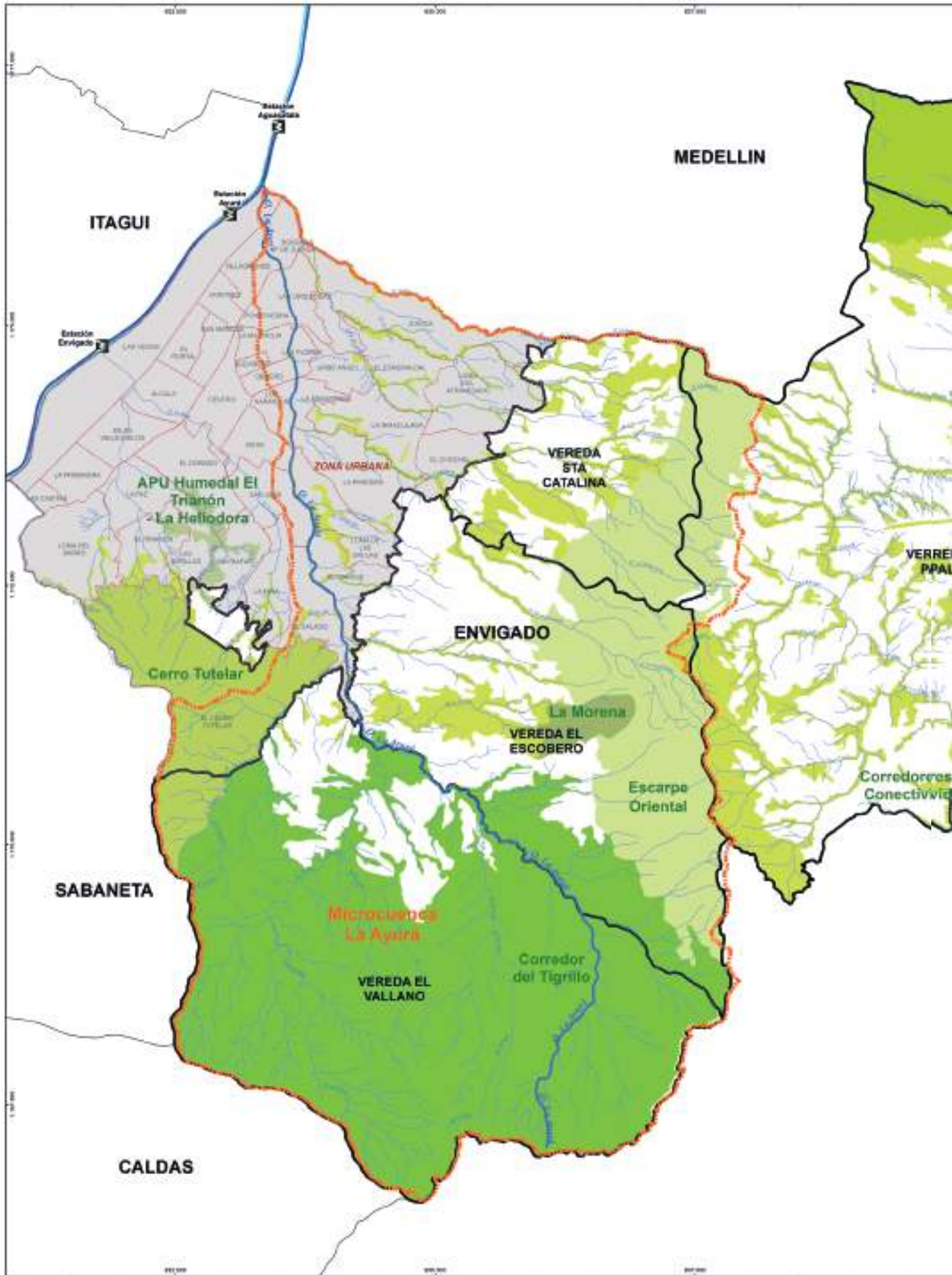
## CUENCA LA AYURÁ: PATRIMONIO DE ENVIGADO

En las sinuosas laderas orientales del Valle de Aburrá, un tesoro natural se revela: la cuenca de la quebrada La Ayurá, un área emblemática y eje estructurante del municipio de Envigado. Sus aguas han abrigado a generaciones, actualmente inspirando a niños y niñas, con su extensión de 38.14 km<sup>2</sup>, que abraza el 48.4% de nuestro querido territorio.

Desde el nacimiento de su principal cauce en el Alto Astilleros, a 2.880 msnm, hasta su desembocadura en el río Aburrá, la quebrada La Ayurá teje una narrativa única a lo largo de sus 11.6 km. Su travesía empieza desde el núcleo de conservación “Corredor del tigrillo” (VER MAPA) hasta la estación

Ayurá del Metro de Medellín, no solo conecta territorios urbanos y rurales, sino que el 64.1% de su superficie altamente biodiversa pertenece a la estrategia de conservación principal del municipio de Envigado: SILAPE (Sistema Local de Áreas Protegidas de Envigado). La Ayurá no solo proporciona refugio, es un corredor para pumas, tigrillos y otras especies que habitan nuestro municipio biodiverso, estableciendo un referente crucial para la gestión sostenible del entorno.

Dirección de Ecosistemas y  
Biodiversidad















  
 Alcaldía de Envigado  
**MUNICIPIO DE ENVIGADO**  
 SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE  
 Y DESARROLLO AGROPECUARIO

**CUENCA LA AYURÁ  
EN EL SILAPE**

**Convenciones Temáticas**

- NÚCLEO**
-  APU Humedal El Trián - La Heliodora
  -  Bosques de Roble Perico y Pantanillo
  -  Cerro Tutelar
  -  Corredor del Tigriño
  -  Corredores de Conectividad
  -  Escarpe Oriental
  -  La Morena
  -  RFPN Nare

**Convenciones Cartográficas**

-  Drenajes
-  METRO, Línea A, Niquel La Estrella
-  El La Ayurá
-  Municipios
-  Barrios
-  Río Abundó
-  Veredas
-  Zona Urbana
-  METRO



**Sistema de Coordenadas**

Sistema de coordenadas: MASDA-Colombia Digital  
 Proyección: Transversa Mercator  
 Datum: MASDA  
 Falso Esteing: 1.000.000,000  
 Falso Norteing: 1.000.000,000

Centro Simbólico: 74,2778  
 Escala Factor: 1,0000  
 Latitud (P-Origo): 6,3480  
 Unidades: Metro

**Fuente de Información:**  
 Dirección de Ecosistemas - SIMADA Envigado

**Elaboró:** Equipo Técnico Plan de Manejo del SILAPE

**Procesó:** Luis Mateo Cardona Anzalcabal, Ing. Ambiental Esp. en SIG

Escala: 1:16.000      Fecha: 29/1/2022      1

# Aguas Literarias: literatura para crear y conservar

Estimados lectores:

Lo que tienen frente a ustedes es fruto de la inventiva de varios estudiantes de la institución Educativa Normal Superior de Envigado, del grado 5to de primaria, y son ejercicios que vieron la luz durante las clases de Español de este año. Bajo la premisa de escribir micro-cuentos inspirados en la quebrada Ayurá, estos pequeños Cervantes, estas pequeñas Rowlings, nos entregan acá el producto de su imaginación, cruzada por relatos compartidos en el aula, sumados a otros que pudieron recoger en conversaciones con sus familias, con sus vecinos, con sus memorias como sociedad.

“Aguas literarias” se pensó como un club de narración infantil en donde, al calor de la literatura oral y escrita, nos reunimos para contar historias, escribirlas, y reescribirlas, para darle nueva vida a la mitología que, durante tanto tiempo, ha fluido por el cauce de nuestra amada madre de aguas blancas y cristalinas. De esta manera se estableció un valioso vínculo entre el trabajo en la clase de Español, y la educación medio-ambiental, tan necesaria por estos días.

Es allí en donde aparecieron otros protagonistas dentro de esta aventura literaria: Secretaría de Medio Ambiente del municipio de Envigado, e INTERLACE, cuyo apoyo y motivación sirvieron para que las letras de estos pequeños grandes escritores, tomaran el impulso debido, y se pudiera llegar a este feliz término que hoy tienen en sus manos.

Los textos que van a conocer a continuación son obra de los integrantes del club, pero contaron siempre con el acompañamiento docente, que dotó el ejercicio del carácter pedagógico con el que fue ideado. Cada texto pasó por una serie de revisiones, en donde autor y docente conversaban sobre las posibilidades narrativas que se tenían entre líneas, con la necesaria corrección ortográfica y gramatical que este tipo de ejercicios implica.

Sean bienvenidos a estas aguas literarias, esperamos que disfruten navegar por ellas.

Daniel Botero García  
(Docente y coordinador de  
“Aguas literarias”)





## LA LUZ

Mi mamá un día estaba con sus amigos, en una montaña, cerca de la Yurá, y estaban viendo el atardecer, y vieron que había un círculo en el cielo, y que este se iba haciendo cada vez más grande. Ellos se fueron corriendo, y parecía que ya no estaba. Cuando mi mamá se fue a dormir, estaba todo normal, pero escucho un ruido y se despertó toda asustada ella. Se paró y el círculo estaba en frente de ella.

Mi mamá se asustó horrible porque no era solo un círculo, sino un aro de

fuego grande, tan grande que llegaba desde el piso hasta el techo. El borde del aro era como fuego, el centro era negro, pero ella veía allí su reflejo.

Ella intentó tocarlo, pero este desapareció. Aún ahora, tantos años después, mi mamá sigue sin saber qué fue aquello que la persiguió desde esa montaña, cerca de la Yurá.

*Antonia Valencia Mosses*





## LOS PECES TRANSPARENTES EN LA QUEBRADA YURÁ

La leyenda cuenta que en una quebrada llamada la Yurá habita un pez transparente. Ese extraño pez es llamado fortune fish. Este es un pez que si te lo encuentras te concederá tres deseos.

Pero fortune fish solo sale por la noche, y no es nada fácil encontrarlo, porque para poder verlo tienes que pelear con 7 cocodrilos y 3 magos. Un día un científico se atrevió a ir en su búsqueda, y luchó con los 7 cocodrilos, venció a los 3 magos y ganó el derecho de conocerlo. Entonces, esperó a que se hiciera de noche para poder encontrar al famoso pez.

Se hizo de noche y, a lo lejos, vio algo medio brillante, se acercó y, en efecto, era fortune fish. El pez le preguntó: “¿qué quieres para tus 3 deseos?; el científico respondió: “primero quiero poder estudiarte, segundo quiero ser millonario, y, tercero, quiero ser más inteligente”.

El fortune fish se los cumplió y, desde ese momento, mucha gente ha ido a buscarlo, pero todos han fracasado.

*Jacob Parra Sánchez*





## EL PEZ DORADO

**ADVERTENCIA:** No acercarse a las orillas de la Yurá en El Salado.

Un día unos exploradores fueron a El Salado para buscar una nueva especie de pez dorado. Se metieron a un lago hecho con agua de la quebrada Yurá y veían muchos tipos de peces, pero no encontraron nada. Buscaron y buscaron, pero no encontraron al dichoso pez, entonces se quedaron amaneciendo. Al día siguiente, los exploradores se levantaron y vieron algo brillar en el agua, fueron corriendo y se asomaron al fondo del lago, pero no había nada, era la luz de una finca cercana que se estaba reflejando.

Los exploradores fueron hasta allá, tocaron la puerta, pero nadie abrió. Tocarón otra vez y la puerta se abrió sola, entraron a una habitación y vieron una viejita muy enferma que les advirtió sobre el pez dorado que vivía en el lago.

Los exploradores se emocionaron, pero había algo malo con el pez: brillaba tanto que podía dejar ciego al que lo mirara. Ellos no escucharon la advertencia de la viejita. Se fueron corriendo a buscar al pez y lo encontraron, pero nunca pudieron volver a ver.

*Mateo Cañola Londoño*





## LOS ESPÍRITUS DE LA YURÁ

Cuenta la leyenda que, en el hospital Manuel Uribe Ángel, los guardias de seguridad ven salir fantasmas por la puerta de urgencias. Dicen que salen, vestidos como si fueran enfermos, entre las 2 o 3 de la mañana. Pero hay un fantasma en particular que sale a esperar carro.

Mi tío fue testigo de eso, cuando él estaba trabajando en su taxi, por el sector del hospital. Él estaba por la zona cuando llegó a la entrada de

Urgencias, y vio a una mujer alta, mona, y muy bonita. Ella le pidió que la recogiera, pero no le dijo a dónde la debía llevar.

Mi tío quiso preguntarle a dónde iba, pero se llevó una gran sorpresa: ¡la mujer ya no estaba! Y así como le pasó a mi tío, le ha pasado a mucha más gente. Esta leyenda sigue siendo realmente una incógnita.

*Jerónimo López Lozada*



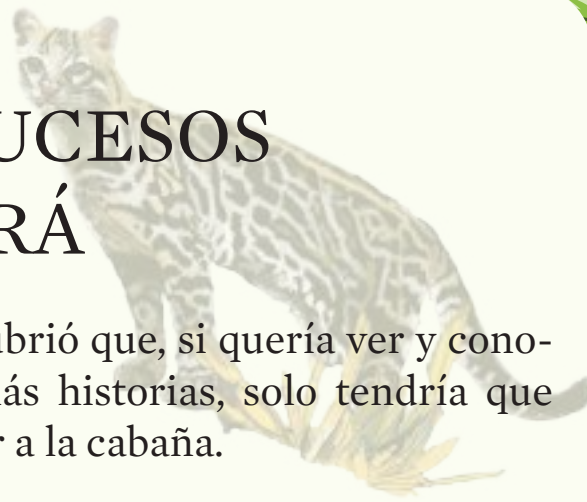


# LEYENDAS Y SUCESOS DE LA YURÁ

Había una vez una niña llamada Xiomara. A ella le encantaban las historias antiguas, las de aventura y las leyendas. Esas eran las que más le gustaban. Un día se fue de paseo con su familia a la quebrada Yurá y salió a explorar.

Después de mucho buscar se encontró una cabaña bastante pequeña y entró. Al entrar se dio cuenta de que no era lo que parecía. La cabaña era gigante en su interior. Ella empezó a caminar y vio que las paredes tenían dibujos y escritos... ¡y no eran cualquier cosa, eran leyendas!

Las empezó a leer, pero, por error, tocó uno de los dibujos. De un momento a otro, todo cambió. Estaba afuera de la cabaña y vio que iba pasando una lavandera con unos dodallizos, y recordó la historia que se cuenta sobre “los doce apóstoles de Envigado”. Tocó varias leyendas más y también se transportó a ellas.



Descubrió que, si quería ver y conocer más historias, solo tendría que volver a la cabaña.

Se fue para donde su familia y, después, quiso volver a ese lugar mágico. Pero, en el camino, se encontró con muchos personajes de esas leyendas, justo de las que había tocado: “¡esto es una catástrofe!, ¿qué he hecho? ¿va a haber un apocalipsis de leyendas?” exclamó.

Empezó a buscar respuestas o soluciones, y las encontró al llegar al fondo de la casa, aunque le costó mucho: encontró una esfera dorada. La agarró y comenzó a caminar por toda la casa, pasando por el frente de cada leyenda que había tocado. Poco a poco, todos los personajes que se habían liberado, volvieron a la pared, y todo volvió a la normalidad.

*Xiomara Tamayo Pineda*





## EL ARRIERO Y EL BURRO

La leyenda cuenta que había un arriero que transportaba libras esterlinas de Envigado al Oriente Antioqueño. Cuando se cansó, encontró una casa y se refugió en ella. El hombre se sentía muy indispuerto, entonces escondió las libras esterlinas, y se fue a buscar comida para ver si se mejoraba, pero se murió de repente, y dejó los burros esperándolo en esa casa que encontró. Con el tiempo los animalitos también murieron.

Ahora, toda persona que va a esa casa dice que el espíritu de los burros habita en ella: aparecen respirando muy fuerte, cuidando las monedas de oro.

Cuentan que, en cierta ocasión, unas personas lograron esquivar los burros y encontraron parte del tesoro, pero cuando lo cogieron, vieron cómo las monedas se les volvían pedacitos de carbón que se les pegaban de las manos, porque las libras esterlinas no eran para ellos.

*Dulce María Montoya Acevedo*





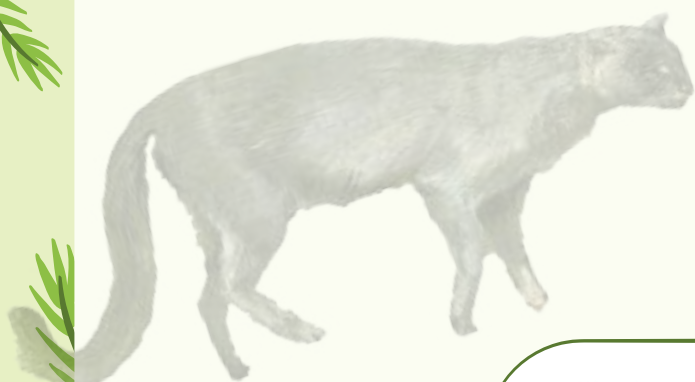
## LA NIÑA DEL AYURÁ

Es una leyenda que ha recorrido la Ayurá por años. Es una niña que su cuerpo está hecho de fuego y su historia empieza así: era una niña que quería igualdad de género y, un día, se reveló, pero la tomaron como bruja, la ataron a un palo y la quemaron frente a la quebrada, y los hombres estuvieron felices porque hubo una bruja menos.

Tomando, comiendo, y bailando felices, botaron las cenizas de la niña al agua. Estas empezaron a flotar,

y ella reencarnó en una fogata. Recordando su pasado, decidió buscar a sus asesinos, los encontró y vengó su muerte. Desde entonces existe la creencia de que se le aparece a los hombres machistas, a los que maltratan a sus novias, esposas, hijos... ¡y ten cuidado, porque si no respetas a tu familia, la niña de la Ayurá se te puede aparecer, y nunca volverás a ver a los tuyos!

*Valerie Sofía Callejas Portilla*





## LOS PECES DE LA QUEBRADA AYURÁ

Hace mucho tiempo, al lado de la quebrada Ayurá, había una fábrica de telas. Un día, un trabajador se fue a pescar a la quebrada, pero lo que no sabía es que eso estaba prohibido. Nadie le advirtió, no había avisos, así que se sentó a la orilla y, luego de un rato, agarró un pez que era tan fuerte que lo tumbó del barco.

El trabajador cayó al agua y vio, en el fondo de la quebrada, unos peces

transparentes que lo empezaron a rodear. De repente se convirtió en un caimán, y jamás pudo volver a salir de ese lugar. Cuentan que desde entonces se dedica a espiar a las mujeres que se bañan en los charcos de El Salado.

*María Victoria Upegui Toro*





## LA QUEBRADA AYURÁ

Había una vez una casa pegada a la quebrada Ayurá. Por ahí pasaban los arrieros y, un día, uno de ellos llegó, con sus 12 mulas, a descansar. Olvidó algo en el camino, entonces, al día siguiente se devolvió a buscarlo. Dejó sus mulas amarradas en esa casa, y también unas monedas de oro que llevaba en el carriel. El arriero murió en el camino de regreso y nunca volvió por sus mulas y sus monedas.

Cuentan que el arriero estaba cortando árboles. Cortó uno pequeño, lleno de frutos. Resultó que ese era un hijo de la Madremonte, y esta desapareció al pobre hombre. Cuando los amigos del arriero fueron a buscarlo, ni siquiera encontraron la casa. ¡Todo había desaparecido!, pero dicen que, en las noches, se ven pasar las 12 mulas que botan fuego por boca y nariz.

*Luciana Loaiza Marin*





## EL FANTASMA DE LA AYURÁ

12 de agosto de un año lejano, bosques de El Salado. A lo lejos se veía una luz resplandeciente. Dos ladrones que se encontraban en el sitio salieron en busca de esa luz pensando que podía ser un tesoro escondido. Cuando llegaron, descubrieron que tenían razón, entonces intentaron robarse todo el oro.

Cuando estaban sacando todo, en un costal, se llevaron un gran susto, porque se les apareció el fantasma

de una niña llamada Lucía. Uno de los ladrones la reconoció, era su hija, que había muerto hacía mucho tiempo. Del asombro se resbaló, cayó a la quebrada y se desapareció entre el agua.

El amigo que vio todo quedó loco y está internado en un centro siquiátrico.

*María José Ortiz Pérez*





## LA QUEBRADA AYURÁ

Hace mucho tiempo, cuando Envidado era un pueblo, vivía una joven llamada Estela con su esposo, pero, lamentablemente, no podían tener hijos. Un día ella se fue a lavar ropa a la quebrada Ayurá, como de costumbre. Ese día estaba haciendo mucho calor, y ella decidió darse un baño en esas aguas cristalinas.

Meses después tuvo un hijo. Sus amigas, asombradas, le preguntaban cómo había hecho, y ella solo

respondía que se había bañado en la quebrada. Así que todas ellas se bañaron en sus aguas cristalinas también. Meses después, a todas les ocurrió lo mismo que a Estela.

Cuentan que, al final, Estela pudo tener 15 hijos, gracias a la ayuda de la Ayurá, y pudo vivir feliz con su familia, en su pequeña cabaña.

*Laura Correa Marulanda*





## LAS MISTERIOSAS CRIATURAS DE ENVIGADO

Mi abuela Magdalena cuenta que fue víctima del Silbón. Ella salía de un bar en una noche de luna llena, y vio una luz que venía de la quebrada Ayurá. Ella pensó que era una alucinación, porque estaba borracha, pero, de repente, sintió que una mano la agarró y la jaló por un barranco hasta la quebrada. ¡El Silbón la había atrapado!

Estaba asombrada, porque la había llevado a un mundo lleno de espíritus, brujas, espectros y casas muy blancas. Mi abuela supo que todas

esas criaturas salían, solamente, en luna llena, y ella las pudo ver porque estaba saliendo de este mundo.

Unas almas buenas vieron lo que estaba pasando y empujaron al Silbón para que soltara a mi abuela. Ella salió corriendo hasta el hospital Manuel Uribe Ángel y pudo salvarse. Desde ese día mi abuela dejó de fumar y tomar licor.

*Matías Usme Garcés*





## CUIDEMOS LA QUEBRADA AYURÁ

Había una vez una niña llamada Karolina. Un día le dijo a su mamá que si la podía llevar a conocer la quebrada Ayurá. La mamá le dijo que no, que ese lugar estaba muy lleno de basura y no había nada interesante para hacer. La niña le dijo a su mamá que, en la escuela, el profesor Daniel le había hablado, en clase, de unos peces transparentes que vivían en la quebrada, y que, por eso, ella la quería conocer.

La niña fue a la quebrada con sus papás y, de verdad, había mucha basura, pero entre ellos tres ayudaron a limpiar el lugar, hicieron un asado, y recogieron todo lo que utilizaron.

Tiempo después volvieron, y encontraron todo muy bonito, sin basuras. Las personas del lugar habían seguido su ejemplo y ahora todos ayudaban a tener la quebrada limpia.

Karolina invitó a sus familiares y amigos para que se unieran y, entre todos, pudieran mantener limpio ese lugar tan bonito. Encontró personas que no estaban interesadas, pero siempre tuvo claro que debía pensar, no solo en ella, sino también en la naturaleza.

*Karolina Zapata Arango*



## LA DIOSA BLANCA

Se dice que, cuando los indígenas habitaban estas tierras, tenían una diosa que se bañaba en la quebrada, y hacía que sus aguas fueran blancas y cristalinas. La llamaban Iuraj.

Cuando los españoles llegaron, y conquistaron este territorio, la diosa Iuraj decidió irse para no volver, porque conoció la maldad del ser

humano. Por esto, con el tiempo, la quebrada se ha ido contaminando y ensuciando.

Todo debería volver a ser como cuando la diosa Iuraj se bañaba en la quebrada, que los peces se volvían transparentes, y brillaban de felicidad.

*María Antonia Carvajal Yépez*





## LA QUEBRADA MIX-TERIOSA

Hace tiempo hubo una historia muy extraña en Envigado: las lavanderas que trabajaban en la quebrada Ayurá quedaban en embarazo solamente con tocar sus aguas. Se convirtió en un problema, porque ya los hijos no cabían en las casas, entonces se inventaron un líquido para quitarle los poderes a la quebrada.

Fueron hasta el puente frente al hospital Manuel Uribe Ángel, y desde allá regaron el líquido en la quebrada. Entonces ya las mujeres se podían bañar allí sin problema. El problema es que los poderes de la quebrada no se acabaron, sino que se invirtieron.

Un señor que se estuvo bañando en la quebrada se empezó a quejar de fuertes dolores de estómago. Corrió hasta el hospital y los doctores le dieron tremenda noticia: ¡estaba embarazado! Era algo increíble pero cierto. En total, tuvo 13 hijos en un solo parto. Cuando los hijos fueron creciendo le preguntaban al papá por qué no tenían mamá, así que el señor les tuvo que decir que ella estaba en el cielo, y que les mandaba a decir que jamás se metieran a la quebrada a bañarse.

*Salomé Rojas Ramírez*





## EL CÁLIZ MALDITO

Cuenta la leyenda que, en un colegio de Envigado, cercano a la Ayurá, había un espanto que se aparecía en los baños. La gente decía que estaba cuidando un cáliz de oro que habían enterrado en ese lugar.

Una noche, un señor se atrevió a entrar a investigar, y a tratar de encontrar el cáliz para irlo a vender. Encontró un camino desconocido que llevaba del colegio a la quebrada, y estaba lleno de árboles de aguacate. El hombre empezó a caminar, y lue-

go de un rato sintió mucha hambre, entonces decidió comerse un aguacate de uno de los árboles.

El señor sintió mucho dolor de estómago y cayó al suelo, entonces escuchó una voz que le decía “¡para que se mete a robarse mi cáliz?”. Después de eso llevaron unos médiums que pudieron encontrar el cáliz y sacarlo, para quitarle la maldición a los aguacates.

*Valeria Candamil Pino*





## EL MUNDO MÁGICO

En la quebrada Yurá existe la leyenda del mundo mágico. Un día, un señor llamado Alejandro, buscador de oro, llegó a un lago formado con agua de la quebrada. Allí encontró un gran tesoro y pensó que, por fin, se había hecho rico. Lo que él no sabía es que ese lago era sagrado y estaba cuidado por un pez.

El hombre intentó sacar el tesoro, y el pez empezó a rodearlo, como advirtiéndole. Pero él no hizo caso, entonces el pez saltó del agua y empezó a volar alrededor de Alejandro, que terminó convirtiéndose en una ballena terrestre. Salió corriendo y resultó metido en un mundo lleno

de criaturas extrañas: más ballenas terrestres, otras flotantes, peces voladores, perros acuáticos y muchas especies más.

El hombre habló tratando de pedir ayuda, pero él era la única criatura que sabía hablar en ese mundo. Tuvo que arreglárselas, por sí mismo, para salir de ese lugar tan desconocido. Cuando logró regresar a la superficie del lago, devolvió todo el oro. Desde entonces nadie ha podido volver a encontrar, ni el lago, ni el tesoro, ni el pez, ni el mundo mágico.

*Emmanuel Villa Marín*





## LIBRAS ESTERLINAS

Cuentan los arrieros que, a la casa de los Martínez, ubicada en Enviado, llegó un arriero con 6 mulas cargadas de libras esterlinas. Estaba buscando una flor mágica que solamente se encontraba en la quebrada Ayurá.

El arriero hizo un hoyo, enterró las libras esterlinas y dejó las 6 mulas amarradas, y se metió a unas cuevas que se llaman “las cuevas del Indio” a buscar la flor. Desde entonces no

se supo nada del arriero. No se sabe en dónde están las libras esterlinas, algunas personas dicen que enterradas, otros dicen que escondidas en la casa de los Martínez.

Dicen que, en las noches, se sienten presencias extrañas cerca de las cuevas. Muchas personas se han metido a ellas para encontrar la famosa flor mágica, pero nadie ha podido volver a salir de allí.

*Luciana Valentina Martínez Larrea*





## LA QUEBRADA MÁGICA

Tamy era una lavandera que debía hacer su propio lavadero con piedra de la quebrada Yurá. Allí solía meterse a bañarse y a trabajar. En cierta ocasión que se metió hasta el fondo, empezó a sentir todos los síntomas de una mujer embarazada.

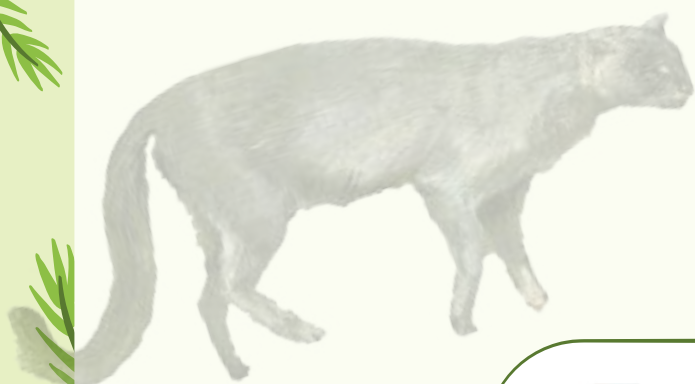
Ella decidió consultar con un médico, y le confirmaron la noticia: estaba en embarazo. Ella no lo podía creer, y le dijo al médico que ella solamente se dedicaba a trabajar, que eso no era posible. Su mejor amiga le contó que, en realidad, sí era posible. Que las aguas de la Yurá producían ese tipo de cosas en las mujeres, pero solamente las aguas del fondo... ¡Preci-

samente las que Tamy había tocado la última vez!

Pasó el tiempo, y el momento del parto llegó. Llevaron a Tamy al hospital, y en la sala se escuchaba al médico decir: “¡ahí va uno... ahí va el segundo... el tercero... viene el cuarto... ya salió el último!”

La gente no podía creer que esa mujer hubiera dado a luz a cinco bebés por el simple hecho de bañarse en la quebrada. Así la historia quedó como leyenda y como advertencia.

*Julieta Madrid Gutiérrez*





## AGUAS MÁGICAS

Estaba una lavandera haciendo lo de costumbre: lavando la ropa de sus jefes y de otras personas del barrio. Ese día hizo mucho calor, así que la mujer decidió bañarse en la quebrada en donde trabajaba, que se llamaba Ayurá. Llegó a casa, saludó a su mamá y se acostó.

Al día siguiente, cuando se despertó, vio con sorpresa que tenía una barriga de 9 meses de embarazo. Su mamá entro a la habitación y, al ver eso, empezó a gritarle, y a reclamarle por qué había ocultado algo así.

La muchacha respondió que ella no había ocultado nada, que solamente

se había bañado en la quebrada Ayurá, entonces la mamá entendió todo, pero igualmente la echó de la casa. Andando conoció a un hombre llamado Nicolás, con el que se casó.

Una bruja, enamorada de Nicolás, le tiró un hechizo a la lavandera, volviéndola loca. El pobre esposo buscó un brujo para que le diera la solución a ese problema. El brujo le dijo que le diera a su esposa un vaso de agua de la Ayurá. Él así lo hizo, y la lavandera volvió a la normalidad, porque las aguas de la quebrada eran milagrosas.

*Emiliano Rojo Mora*





## LA LLORONA

Un día mi mamá se fue a hacer fritanga a lado de la quebrada Ayurá con unas amigas. Empezaron a escuchar mucho ruidos y voces extrañas, entonces se fueron para donde sus papás, contaron, pero a ninguna le creyeron.

La mamá de una de ellas quiso ir a ver qué era lo que pasaba. Cuando llegó al lugar en donde estaban haciendo la fritanga, empezó a escuchar a una mujer llorando. Poco a poco, frente a ella, se apareció la mismísima Lloro-

na. Empezó a mirar fijamente a la señora, y esta salió corriendo a contar lo que había visto.

Entonces las mamás les prohibieron a todas volver por allá. Mi mamá la seguía escuchando en la ventana de su habitación. Una vecina le dijo que le pusiera unas tijeras abiertas y no la volvería a escuchar. Ella así lo hizo, y le funcionó.

*María José Arboleda Ojeda*





## LA SOLEDAD

Existen muchas historias que cuentan que hay un pájaro que vive en las orillas de la quebrada Ayurá, y anuncia cuando alguien se va a morir.

Por ejemplo, cuando mi abuelo estaba muy enfermo, y se iba a morir. La familia le decía que él se iba a recuperar, pero un día él les contestó: “ya es mi hora; hoy en la noche va a llegar el pájaro de la soledad”. Efectivamente, en la noche entró ese pájaro a la casa de mis abuelos, y cuando

amaneció, entraron al cuarto de mi abuelo, y ya se había ido.

Otro suceso, más particular, es el de un niño de 10 años, llamado Juan Sebastián, al que le dio una enfermedad muy fuerte. En la noche, igualmente, lo visitó el pájaro de la soledad, pero no se lo llevó, sino que, por el contrario, lo curó. La familia del niño investigó, y descubrió que este pájaro solamente se lleva a la gente mayor.

*Juan Sebastián Mejía Montoya*





## LA QUEBRADA DEL MONTE

Hay una quebrada entre el monte llamada Ayurá. Es un lugar tan escondido que tiene piedras demasiado grandes, que miden de 20 a 50 metros de altura, con cascadas hermosas. Detrás de esas cascadas hay una cueva en donde habitan unos troles gigantes, poco amigables y agresivos.

Cuando tienen hambre, mueven las piedras buscando comida, y causan unos terremotos miedosos. Ellos son demasiado fuertes. Se dice que, en

cierta ocasión, unos niños se estaban bañando en la quebrada y se encontraron con uno de esos troles, y nunca volvieron a casa.

Afortunadamente ese lugar donde ellos habitan está tan escondido, que ya nadie sabe dónde queda. En cambio, la parte de la quebrada que conocemos es bellísima, de ahí se ven hermosos amaneceres, atardeceres, y unos lindos pajaritos de colores.

*Samantha Rendón Arboleda*





## EL TESORO DE JOSUÉ

Cerca de la quebrada Ayurá había una fábrica. Cuentan que los trabajadores salían tan cansados, que las aguas de la quebrada se crecían por tanto sudor de ellos.

Uno de los trabajadores, llamado Josué, tenía una cabaña escondida entre los árboles cercanos a la quebrada. Allí guardaba todo su dinero que, al ser tan trabajador, era bastante. Nunca gastaba, era muy tacaño. Para cuidarlo se había conseguido unos lobos gigantes, de ojos rojos, que

no permitían que ningún curioso se arrimara al lugar.

Con el paso de los años, Josué cambió todo su dinero por monedas, para que se viera más grande su riqueza, pero, por esos mismos días murió y no pudo disfrutar de sus ahorros. Ahora la gente se aventura, por entre los árboles cercanos a la quebrada, en busca del tesoro de las monedas de Josué, pero deben tener mucho cuidado, porque dicen que los lobos siguen vigilando.

*Salomé Flórez Vélez*





## AMOR POR LA NATURALEZA

Un día una lavandera de la Ayurá tuvo 12 hijos en un solo parto. Todos murieron al nacer, pero los bautizaron, antes del entierro, con agua de la quebrada. Años después, los 12 niños revivieron. La gente veía 12 niños igualitos, bajando las lomas, y decían que iban buscando el paraíso. Cuando llegaron a la Ayurá supieron que ese era el lugar que buscaban, se enamoraron completamente de todo lo que encontraron y supieron que todo eso merecía un mejor trato.

Crecieron con la fauna y la flora del lugar, y se convirtieron en guardianes de la naturaleza. Pero resulta y sucede que había un hermano número 13. Este siempre estuvo escondido de su madre, sobrevivió, y se escapó de la ponchera al momento del bautizo, y, en vez de agua de la quebrada, se bañó con agua de una

planta maligna.

13 solo tenía un propósito: dañar la naturaleza de la Ayurá. La debilidad de este maligno ser era, precisamente, el agua de la quebrada que tanto odiaba. Empezó a manipular a la gente, a darles malos consejos: que talaran árboles, que tiraran basuras al agua, que contaminaran todo.

Los 12 hermanos empezaron a ver todo sucio y contaminado, y supieron que todo era obra de su hermano enemigo. Un día lo encontraron entretenido haciendo cosas malas, y lo bañaron con agua de la Ayurá. Esto debilitó a 13, y lo encarcelaron en el fondo de la quebrada, en un calabozo cuidado por peces transparentes. Gracias a eso, la fauna y la flora de la quebrada se empezaron a recuperar.

*Juana Arredondo Rojas*



## EL CUERVO

Se rumora que en la quebrada Ayurá había un pájaro llamado cuervo. Un día, este se posó en una orilla cerca a sus aguas, y esto causó una creciente impresionante. El pueblo estaba aterrado. En ese tiempo había mucha brujería, y un brujo pensó que se trataba del Diablo haciendo de las suyas.

Se creía que el cuervo había nacido poseído, y el brujo dijo que tenían que hacerle un exorcismo, así que lo enjaularon. Pero la jaula no fue su-

ficiente, y el ave escapó. Unos campesinos lo buscaron y lo volvieron a atrapar.

Lo llevaron a una piedra en donde le harían el ritual de exorcismo, le dijeron las palabras mágicas y liberaron la quebrada de esa presencia. Ahora ese lugar es conocido como el monumento de la Piedra de la Ayurá.

*Emmanuel Bolívar Botero*





## *"Mi Río, Mi Ciudad y yo"*

El concurso "Mi Río, Mi Ciudad y Yo" organizado por la Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Agropecuario, con el respaldo de INTERLACE, convocó a niños de 8 a 12 años del municipio de Envigado con el objetivo de destacar la quebrada de la Ayurá como un vital afluente hídrico municipal.

Su enfoque es impulsar la creatividad y conciencia ambiental que plasmen la importancia cultural, histórica y simbólica de este recurso, así como la conexión emocional de los niños con ella.

En 2022, los 10 dibujos seleccionados por su creatividad, originalidad, texto descriptivo y uso de características culturales e históricas de la quebrada La Ayurá fueron sometidos a votación en redes sociales, generando más de 6.000 interacciones, un impacto y mensaje contundente de la importancia que tiene para los niños este afluente hídrico.

## ARTISTAS PARTICIPANTES

*Gabriela Alejandra Ferrer Estrada*

I.E Leticia Arango Avendaño  
Quinto Grado - 10 años



*Danna Isabella Bernal Lesmes*

I.E San Vicente de Paúl  
Quinto Grado - 10 años



# Lizeth Gabriella Bernal Lesmes

I.E San Vicente de Paúl  
Quinto Grado - 10 años



# Sebastián Liévano Cárdenas

I.E José Miguel de la Calle  
Quinto Grado - 10 años



Poema:  
LA GRANDEZA  
DE LA AYURÁ

*Silvana Sahily Hurtado Brito*

I.E Leticia Arango de Avendaño

Sexto Grado - 12 años



*Alison Zapata Valencia*

I.E Normal Superior de Envigado

Cuarto Grado - 10 años



# Pablo Ospina Galeano

I.E Vicente de Paúl  
Quinto Grado - 11 años



# Luciana Hernández Berrío

I.E John F. Kennedy  
Tercer Grado - 8 años



# Jerónimo López Ramírez

I.E Leticia Arango Avendaño  
Tercer Grado - 8 años



# Belén Vásquez

I.E Jhon F. Kennedy  
Tercer Grado - 8 años







## Alcaldía de Envigado

Secretaría de Medio Ambiente  
y Desarrollo Agropecuario



## INTERLACE

RESTORING URBAN ECOSYSTEMS  
RECUPERANDO ECOSISTEMAS URBANOS